Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алексеевская школа Первомайского района Республики Крым»

«Музей – центр образовательно-просветительской деятельности»

Музей Боевой и Трудовой Славы « Красная гвоздика»

Руководитель школьного музея

Дерюжко Валентина Борисовна,

учитель истории и обществознания

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская школа Первомайского района

Республики Крым»

Алексеевка, 2019

Содержание

1. Введение

2. Музей-центр образовательно-просветительской деятельности

2.1. Поисково-краеведческая работа музея

2.2.Экспозиции

2.3.Фонды музея

2.4.Роль музея в образовательном процессе

2.5.Исследовательская деятельность

2.6.Экскурсионно-просветительская деятельность и методическая работа

2.7.Волонтерское движение

2.8.Работа актива

2.9.Оснащение музея техническими средствами

3.Заключение

**1.Введение**

Школьный музей призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.  
 Наша школа имеет богатую и интересную историю. И хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они учителя, и выпускники прошлых лет, каким было село раньше? В педагогическом коллективе школы всегда было много учителей – выпускников нашей школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими обучающимися: медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, поэтами и, вообще, выпускниками которые смогли стать настоящими людьми.

Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

**2. Музей-центр образовательно-просветительской деятельности**

В работе школы одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения, а важнейшее составляющее процесса воспитания – формирование и развитие патриотических и гражданских качеств личности. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

**2.1. Поисково-краеведческая работа музея**

Одним из способов формирования и развития патриотических и гражданских качеств у школьников является поисково-исследовательская деятельность на базе школьного музея. Это важное направление воспитательной работы в нашей школе. Педагогический коллектив школы считает, что основой этого направления является изучение истории своего села, сохранение его традиций. Весь накопленный материал вошел в фонд школьного музея Боевой и Трудовой Славы «Красная гвоздика». В начале учебного года каждый класс определяет тему поисково-исследовательских экспедиции, мы выделили актуальные- «Семья», «Школа», «Родной край».

Структура поисково-исследовательских экспедиции:

1. В течение учебного года каждый класс выполняет поисковое задание. Задания могут быть различной тематики, характера исследования, уровня сложности: встречи с интересными людьми, работа с документами, экологические исследования. Поисково-исследовательская деятельность – процесс творческого взаимодействия педагогов, учеников и родителей.
2. В мае проходит итоговая конференция, на которой ребята представляют результаты своей работы. Здесь находит свое выражение творчество детей, учитываются их индивидуальные и возрастные особенности, школьники приобретают опыт краткого, четкого и логичного изложения материала.

Итоги и результаты экспедиций:

За последние два года школьный музей пополнился работами детей по различным направлениям: «Виртуальная летопись села», «Национальные обряды и обычаи села Алексеевки», «Литературная Алексеевка» «Спортивная Алексеевка», «Детство, опаленное войной», «Семейная легенда», «Судьба семьи в истории страны», «Военные дороги земляков», …

Разработаны правила сбора краеведческой информации, оформления работ. Уже несколько поколений школьников являются экскурсоводами школьного музея. Подлинное творчество, в какой бы деятельности оно ни находило свое выражение, свойственно натурам ищущим, требовательным, неравнодушным в первую очередь к судьбе своего села.  Юные исследователи результативно участвуют в различных краеведческих конкурсах с работами по истории села Алексеевки , получают опыт подготовки выступлений на большой аудитории. Многие участники краеведческих исследований – теперь уже студенты. Все они, по их отзывам, получили опыт навыков исследовательской деятельности еще в школе, и это помогает им в учебе, в работе над рефератами и курсовыми работами.

**2.2.Экспозиции музея Боевой и Трудовой Славы «Красная гвоздика»**

Основным признаком музея является наличие экспозиции. Бесспорно, что без фондов не может быть музея, но вместе с тем фонды сами по себе ещё не являются музеем. В жизни школьного музея экспозиционная работа имеет большое значение и требует продуманной организации. Так как школьники в силу возрастных особенностей стремятся как можно быстрее увидеть результаты своей работы, нельзя от них требовать, чтобы обозрение собранных  материалов было открыто лишь в том случае, когда выполнены все требования, предъявляемые к музейной экспозиции. Поэтому первым этапом в подготовке музейной экспозиции в школе являются выставки. Структура этих выставок может быть различной. В любом случае такие выставки должны явиться, с одной стороны, отчётом участников сбора материалов перед советом музея, коллективом школы, а с другой – служить средством для развития музея. Выставки мы организовывали на первом, начальном, этапе создания музея. Большая часть всех выставок сегодня стали постоянными демонстрационными экспозициями в нашем музее.

Руководитель музея вместе с активом музея продумывает организацию работы учащихся исходя из конкретных условий именно нашей школы.

В настоящее время в нашем музее четыре действующих экспозиции: «75-й штурмовой», «Село моё родное», «Это школьной истории строки…»,этнографический уголок «Светёлка».

**2.3.Фонды музея, учет и хранение материалов**

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений ;

- правильно оформить основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);

- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

- организовывать прием и выдачу музейных предметов;

- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

**2.4.Роль музея в образовательном процессе**

Образовательный процесс в рамках школьного музея становится наглядным, конкретным, в контексте исторических событий и социально-экономических условий. Пространство школьного музея увеличивает спектр направлений образовательной деятельности ребенка. Именно в музее мы выходим за пространство привычной школы и расширяем возможности выбора веера социальных ситуаций.     Краеведение даёт возможность использовать на уроках истории фактический  местный материал, что вызывает у детей естественный интерес к прошлому родного села и людям, живущим рядом с ними. Практическая значимость краеведения – участие в решении задач образовательного процесса школы. Краеведение помогает обучающимся  приобщиться к исследованию родного края в разных формах – от простейших описаний до серьёзных исследовательских работ, имеющих общественное значение и практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Центральное место в системе краеведческой работы занимает школьный музей, материалы которого широко используются в образовательном процессе и во внеклассной работе.

**2.5.Исследовательская деятельность**

Музеи называют памятной книгой человечества. Но это не застывшая коллекция. Школьный музей непрерывно развивается, обновляется, пополняется новыми экспонатами. Все это благодаря исследовательской деятельности, которую, ведут члены актива музея и обучающиеся школы. Поисковая и исследовательская работа в школьном музее тесно связаны между собой. Выделяются следующие этапы поисково-исследовательской работы:

1. Выбор и формулирование темы.
2. Определение цели и задач исследования.
3. Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения ).

4. Проведение исследовательской работы: сбор, уточнение, накопление информации, ее изучение и анализ, выводы. Если поисковая работа проводится группой (2-4 человека), обязательно распределение обязанностей между участниками исследования.

Исследование – процесс творческий и в ходе его проведения этот план зачастую приходится изменять, что-то дополнять, от чего-то отказываться. Но вместе с тем он дает возможность четкой организации работы, отслеживание результатов ее по срокам, их уточнение

5. Подготовка и защита итоговой работы - заключительный этап поисково-исследовательской деятельности (экскурсия, стендовый доклад, разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеофильмы и др.)При любой форме итоговой работы проходит краткое устное сообщение – защита проекта. **Таким образом, успех поисково-исследовательской работы в музее зависит не только от желания и интереса ее участников, но и от умения самостоятельно организовать и вести эту работу.**

**2.6.** **Экскурсионно-просветительская деятельность и методическая работа**

Экскурсионно-просветительская деятельность на базе школьного музея ведется в различных видах и формах работы:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;

- организация литературно-краеведческих конференций по исследовательским работам обучающихся школы;

- участие в республиканских, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;

- сотрудничество с районной газетой;

Школьный музей Боевой и Трудовой Славы «Красная Гвоздика» ведет активную методическую работу:

- выступления на школьных и районных методических объединениях;

- выпуск тематических номеров газеты «Школьный мир», создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;

- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;

- создание презентаций Power Point по материалам архива музея;

-разработка сценариев мероприятий, программ, викторин, конкурсов, методических рекомендаций.

**2.7. Общественно полезная деятельность и волонтерское движение**

Школьный музей занимался большой общественно-полезной работой. Актив музея и обучающиеся школы организовывают и проводят следующие мероприятия :

1. Акции «Поздравь ветерана»

2. Операция «Ветеран живет рядом» (оказание по мере необходимости помощи ветеранам).

3. Приглашение ветеранов, тружеников тыла, участников боевых действий на торжественные мероприятия, линейки, уроки мужества.

4. Участие в акции «Обелиск» (в работах по благоустройству памятников, закладка аллеи роз).

5. Вахта Памяти.

Более 30 обучающихся школы зарегистрированы на сайте Волонтеры Победы , являются участниками группы «Волонтеры Первомайского района» и принимают активное участие во Всероссийских акциях.

**2.8 Работа актива**

Для рациональной организации краеведческой и музейной работы из обучающихся школы выбирается актив школьного музея, который работает под руководством педагога –организатора, руководителя школьного музея. При музее созданы различные группы(поисковая, фондовая, экскурсионная- лекторская, экспозиционная ).Каждая группа выполняет конкретные задачи по основным направлениям музейной деятельности.

**Поисково-собирательская группа** организует всю работу по комплектованию фондов. Эти ребята умеют вести учет, описывать находки, знают условия их хранения в полевых условиях, владеют навыками анкетирования, заполнения полевой документации, осуществлять текущее комплектование музейного собрания, вести переписку с ветеранами и другими частными лицами, архивами, музеями и другими государственными и общественными учреждениями и организациями по вопросам комплектования музейного фонда.

**Фондовая группа** отвечает за учет и хранение фондов школьного музея, осуществляет прием материалов от экспедиционных отрядов, от дарителей, местных учреждений и организаций, учет музейных коллекций, поступивших на хранение в музей, в книгах поступлений, работу по шифровке материалов, обеспечивает их сохранность и использование.

**Экспозиционная группа**разрабатывает экспозиционную документацию – тематико-экспозиционный план экспозиции и школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж, организует монтаж экспозиции, её художественное оформление. Группа постоянно работает над обновлением и расширением экспозиции.

**Экскурсионно-лекторская группа**разрабатывает обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозиции школьного музея и экспонируемых им выставок, организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии, лекции. Также организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия.

**2.9.Оснащение музея техническими средствами**

Век научно-технического прогресса предоставил школе огромные возможности. Использование технических средств, имеющихся у нас, ( цифрового фотоаппарата, компьютера, мультимедийного комплекта и т.д.) в работе школьного музея, расширяет его возможности как центра интеллектуальной жизни школы. Музейная экспозиция, благодаря включению в неё экранных и звуковых источников информации, имеющих документальную основу, становится более живой, яркой, а экскурсии, сопровождаемые звуковыми эффектами, более интересны и лучше воспринимаются слушателями.

Постоянно пополняющийся банк видеозаписей- основа школьного видеоархива. Особенно значим он для школьного музея - хранителя истории школы, её традиций, педагогического опыта.

**3.Заключение**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Как вы заметили, формы нашей работы достаточно разнообразны: стали традиционным акции милосердия, выставки, конкурсы, праздники, музейные уроки. Все это позволяет сделать работу музея  интересной для обучающихся и способствует их духовно – нравственному воспитанию. Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России и этому всецело способствует практическая деятельность музея Боевой и Трудовой Славы «Красная гвоздика».